







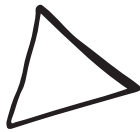


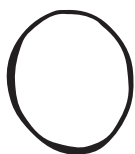

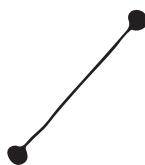
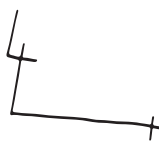





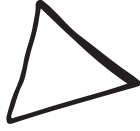


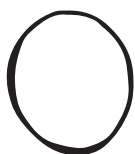


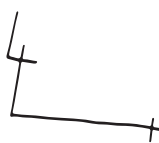

Lektion 1

Alēa iacta est - Raster

Kinder werden zu Zufallskünstler*innen, die mit dem Würfel mir nichts, dir nichts einen Miró, Magritte oder Picasso komponieren.

Die Vorlage im Stil von Miró hilft beim Verständnis.



1. Wurf						
2. Wurf						
3. Wurf						
4. Wurf						

Alternativen:

1. Mit zwei Würfeln statt zwei Würfeln: Dann entfällt die Augenzahl 1.
2. Mit einem 12er Würfel



Lektion 1

Alia iacta est - Raster



1. Wurf

2. Wurf

3. Wurf

4. Wurf
